

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
Горчаковского лицея МГИМО

Протокол № 1 от 30.08.21



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Горчаковского лицея МГИМО

Директору №1/09-2021 МГ
от 09.09.2021

Р Котов Р.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

«Родная литература»
(Русская)
10-11 класс

Составитель:
Гурская Наталья Владимировна

Московская область,
2021.

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится:

- проявлять готовность к самообразованию.

Выпускник получит возможность научиться:

- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- владеть основными способами обработки информации и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

Поурочно-тематическое планирование по родной литературе в 10 классах

(34 часа)

| № | Тема урока | Тип, вид урока | Содержание учебного предмета | Вид и формы оценки образовательных результатов | Домашнее задание | Дата проведения я / |
|---|------------------------------|--|--|---|---|----------------------------------|
| Введение. Что такое литература? Чему учат книги? | | | | | | |
| 1 | Притча «Чему учат книги?». | Урок общеметодологической направленности, деловая игра | Вводный урок. Чему учат книги? | ТПК Мини-проект | Древо чтения (рассказ о любимой книге) | |
| 2 | 10 прав чтения | Урок общеметодологической направленности, беседа | Чтение фрагментов романа Пеннака «Как роман» | ТПК Обсуждение | Прочитать 10 прав чтения. Комментарии к прочитанному | |
| 3 | Что такое литература? | Урок - рефлексия, диспут | М.Гелприн «Свеча горела» Судьба литературы | ТПК Отзыв | М.Гелприн "Свеча горела" (отзыв) | |
| Человек и его внутренний мир | | | | | | |
| 4 | Лиханов А. «Мой генерал» | Урок открытия нового знания Беседа | Лиханов А. «Мой генерал» - книга о дружбе двух близких людей. | ТПК Опрос | Выразительное чтение с комментарием. | |
| 5 | Улицкая Л. «Народ избранный» | Урок открытия нового знания Практикум | Улицкая Л. «Народ избранный» Рассказ не только о «народе избранном», но и обо всех нас. | ТПК Практическая работа | Рассуждение на тему: "Избранный - это какой?" | |
| 6 | Железников В. «Чучело» | Урок открытия нового знания Проблемный урок | Железников В. «Чучело» Проблемы детской жестокости, трусости и смелости, честности и предательства, умения бороться за своё место под солнцем. | ТПК Опрос | Фильм "Чучело" сопоставить с книгой. Дать характеристики героям | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|---|---|--|---|--|
| 7 | Грин А. «По закону» | Урок открытия нового знания. Проблемный урок | Грин А. «По закону». Проблема милосердия по отношению к преступникам. Позиция автора в тексте, способ ее выражения | ТПК Задания на основе текста | Мотивированный ответ на вопрос: «Ваше отношение к проблеме проявления милосердия к преступникам» | |
| 8 | Толстая Т. «Легкие миры» | Урок развивающего контроля Письменная работа | Толстая Т. «Соня». Истинные жизненные ценности и последствия милосердия. | ТДК Письменная работа | Мотивированный ответ на вопрос: «Каковы истинные жизненные ценности?» | |
| 9 | Бондарев Юрий «Взгляд» | Урок общеметодологическо й направленности Практикум | Бондарев Юрий «Взгляд» Проблема нравственного выбора | ТПК Задания на основе текста | Рассуждение на тему: «Можно ли ради удовольствия посмеяться над человеком, унижая его в глазах других?» | |
| 10 | Бунин Иван «Слепой» | Урок общеметодологическо й направленности. Практикум | Бунин Иван «Слепой». Жизнь есть любовь и доброта. Ощущение жизни есть ощущение любви, ибо всякое страдание есть наше общее страдание, нарушающее нашу общую радость жизни. | ТПК Задания на основе текста | Творческая работа | |
| Человек, семья и общество | | | | | | |
| 11 | Алексин «Домашний совет» | Урок общеметодологическо й направленности | Алексин «Домашний совет». Повесть о подлости-незаметной, исподволь, которую могут сделать близкие тебе люди. И о цельности характера, умении вовремя сказать | ТПК Задания на основе текста | Отзыв о рассказе | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|--|---------------------------------------|--|--|
| | | | "нет", сбросить балласт, настоять на своем. И о том, что нельзя постоянно делать вид, что все люди равны, даже если они братья. | | | |
| 12 | Бакланов Г. «Непорочное зачатие» | Урок открытия нового знания. Мультимедиа -урок с элементами беседы | Бакланов Г. «Непорочное зачатие». Чем может быть оправдана жизнь человека? | ТПК Письменная работа | О чем заставляет задуматься рассказ Г.Бакланова? | |
| 13 | Солоухин «Под одной крышей» | Урок рефлексии. Практикум | Солоухин «Под одной крышей». Умение разрешать конфликтные ситуации мирным путем и не идти на поводу у скандальных людей, поощряя их своими ответными действиями к дальнейшему развитию скандала. | ТПК Работа на основе текста | Рецензия | |
| 14 | Екимов Б. «Глядя на солнце» | Урок общеметодологической направленности. Урок-дискуссия. | Екимов Б. «Музыка старого дома». | ТПК Работа на основе текста | Творческая работа | |
| 15 | Екимов Б. «Еще не лето» | Урок общеметодологической направленности. Урок – мастерская | Екимов Б. «Еще не лето». О великодушии, отзывчивости и равнодушии. | ТПК Творческая работа | Анализ рассказа | |
| 16 | Куприн Александр «Святая ложь» | Урок открытия нового знания. Диспут | Куприн Александр «Святая ложь». Отношения матери и сына. Проблема отцов и детей. | ТПК Лабораторная работа | Сочинение | |
| 17 | Екимов Борис «Ночь исцеления» | Урок открытия нового знания. Урок-практикум | Екимов Борис «Ночь исцеления». Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. | ТПК Практическая работа | Письменная работа | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---------------------------------------|---|--|
| 18 | Тендряков Владимир "Люди или нелюди" | Урок открытия нового знания. Урок-практикум | Тендряков Владимир "Люди или нелюди". Проблема нравственного выбора. Сущность характера героя, его мироощущение. | ТПК Работа на основе текста | Характеристика героя | |
| 19 | Алексин А. «Безумная Евдокия» | Урок развивающего контроля. Урок-практикум | Алексин А. Безумная Евдокия». Утверждение христианского принципа: «Возлюби ближнего своего». | ТДК Практическая работа | Мотивированный ответ на вопрос: «Можно ли бездумно и безгранично злоупотреблять любовью и вниманием близких людей?» | |
| Человек, природа, Родина и культура | | | | | | |
| 20 | Платонов Андрей «Иван Великий» | Урок общеметодологический и направленности. Урок-практикум | Платонов Андрей «Иван Великий». Смысл жизни солдата на войне. Утверждение важной мысли: надо жить, верить в жизнь, защищать Родину, работать – и «мы все тогда отдышимся...» | ТПК Практическая работа | Анализ рассказа | |
| 21 | Васильев Б.«Летят мои кони» | Урок открытия нового знания. Урок –исследование | Васильев Б. «Летят мои кони». Роль истории в жизни человека и общества. | ТПК Дискуссия | Письменная работа | |
| 22 | Яковлев Ю. «Девочка с Васильевского острова» | Урок открытия нового знания. Урок-семинар | Яковлев Ю. «Девочка с Васильевского острова». Война и дети – понятия несовместимые. | ТПК Лабораторная работа | Рассуждение на тему: «Человеческую жизнь можно продлить лишь памятью, которая одна только побеждает время». | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 23 | Астафьев В. "Затеси" | Урок открытия нового знания. Урок-практикум | Астафьев В. "Затеси" Проблема ответственности. | ТПК Практическая работа | Отзыв | |
| 24 | Розов В. «Дикая утка» | Урок рефлексии. Урок-диспут | Розов В. «Дикая утка». Гуманное отношение к тем, кто слабее; чувство сострадания, великодушные сильнее голода; это позволяет сохранить веру в людей. | ТПК Практическая работа | Анализ эпизода | |
| 25 | Симонов К. «Солдатская слава» | Урок развивающего контроля Урок-обсуждение | Симонов К. «Солдатская слава». Военский труд разведчика Чувство долга, внутренняя убежденность и ответственности за порученное дело. | ТДК Письменная работа | Мотивированный ответ на вопрос: Цена победы- какая она?» | |
| 26 | Солоухин Владимир «Летний паводок» | Урок общеметодологической направленности Урок-практикум | Солоухин Владимир «Летний паводок». Отношение к миру природы. Авторская позиция и способы ее выражения. | ТПК Задания на основе текста | Письменная работа | |
| 27 | Астафьев Виктор «Худого слова и растение боится» | Урок- рефлексия. Урок-консультация | Астафьев Виктор «Худого слова и растение боится». Природа «не слепок, не бездушный лик»: умение понять язык природы | ТПК Эссе | Эссе | |
| 28 | Крупин В.Н. «Сбрось мешок» | Урок общеметодологической направленности Обсуждение | Крупин В.Н. « Сбрось мешок». Проблема человека и природа. | ТПК Задания на основе текста | Ответы на вопросы: Как влияет на человека красота природы, умение созерцать? Почему научить ребёнка видеть и понимать красоту природы. В чем заключается секрет постижения красоты? | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---|---|--|
| | | | | | | |
| 29 | Паустовский К. «Нет ли у вас молока?» | Урок общеметодологическо й направленности. Урок-исследование | Паустовский К. «Нет ли у вас молока?» Забота о детях, особая забота о детях войны. Проблема милосердия | ТПК Лабораторная работа | Анализ эпизода | |
| 30 | Паустовский К. «Бакенщик» | Урок общеметодологическо й направленности. Урок-практикум | Паустовский К. «Бакенщик». Отношение к красоте родной земли и готовность защитить ее от уничтожения | ТПК Практическая работа | Рассуждение на тему:Что значит дл я человека понятие родины? Что значит любить родную землю? | |
| 31 | Яковлев Ю. «Балерина политотдела» | Урок общеметодологическо й направленности. Урок-практикум | Яковлев Ю. «Балерина политотдела». Роль искусства в жизни человека | ТПК Задания на основе текста | Мотивированный ответ на вопрос. | |
| Проект «Моя золотая полка....» | | | | | | |
| 32 | Моя золотая полка | Урок общеметодологическо й направленности. Урок-путешествие | Путешествие в Страну увлекательного чтения. | ТДК Защита проекта | Работа в группах и индивидуально | |
| 33 | Моя золотая полка | Урок развивающего контроля Урок -откровение | Презентация любимых авторов и произведений | ТДК Защита проекта | Работа в группах и индивидуально | |
| 34 | Моя золотая полка | Урок развивающего контроля Урок -совершенствование. | Презентация любимых авторов и произведений | ТДК Защита проекта | Работа в группах и индивидуально | |

Содержание учебного предмета

Введение (2 часа)

Русская литература XX-XXI века в контексте мировой культуры. Связь русской литературы и истории. Обращение русской литературы к народному сознанию в поисках нравственного идеала (1 час)

Три закона чтения. Литературный калейдоскоп. М. Чудакова «Не для взрослых. Время читать!» (1 час)

Изображение русской природы в родной литературе 20-21 века (10 часов)

И. Бунин "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

М. Горький «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

К. Паустовский «Акварельные краски». Влияние природы на отношение человека к родине.

Николай Лебедев «Милость». Благоклонность и благожелательность высших сил природы к человеческой беде.

Контрольное сочинение по изученным темам. (8 часов+ 1 час р.р.+1 час к.р.)

Отражение истории в русской литературе 20 века (9 часов)

М. Шолохов «Донские рассказы», М. Волошин «Русская революция»: русские писатели о гражданской войне.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. (4 часа)

Творческая работа: сочинение. (6 часов+2 часа р.р. +1 час к.р.)

Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века (11 часов)

А. Куприн «Скрипка Паганини». Сила настоящего искусства.

К. Паустовский «Старик в станционном буфете». Доброта и жестокость.

Б. Екимов «Лёгкая рука». Гармоничные отношения с окружающим миром.

А. Алексин «Бывшему другу» Нравственные уроки родной литературы.

Творческая работа: сочинение. (8 часов+2 часа р.р.+1 час к.р.)

Тематическое планирование

| № | Раздел | Количество часов | Из них | |
|-------|--|------------------|---------------|--------------------|
| | | | Развитие речи | Контрольные работы |
| 1 | Введение | 2 | | |
| 2 | Изображение русской природы в родной литературе 20-21 века | 10 | 1 | 1 |
| 3 | Отражение истории в русской литературе 20 века | 6 | 2 | |
| 4 | Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века | 8 | 2 | |
| Итого | | 32 | 5 | 1 |

Календарно-тематическое планирование 2021 – 2022 учебный год
Поурочно-тематическое планирование по родной литературе в 11 классах (34 часа)

| № | Тема урока | Тип, вид урока | Содержание учебного предмета | Вид и формы оценки образовательных результатов | Домашнее задание | Дата проведения |
|---|--|--|--|--|--|-----------------|
| 1 | Введение. | Урок общеметодологической направленности, деловая игра | Русская литература XX-XXI века в контексте мировой культуры. Требования к итоговому сочинению. Понятия "направление" и "тема сочинения". | ТПК Мини-проект | Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. | |
| 2 | Три закона чтения | Урок общеметодологической направленности, беседа | М. Чудакова «Не для взрослых. Время читать!» Подходы к трактовке художественного текста. | ТПК Обсуждение | Комментарии к прочитанному. | |
| 3 | Изображение русской природы в родной литературе 20-21 века | Урок открытия нового знания | И. Бунин "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. | ТПК Беседа | Выразительное чтение с комментарием. | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---------------------------------|--|--|
| 4 | Изображение русской природы в родной литературе 20-21 века | Урок открытия нового знания Практикум | И. Бунин "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. | ТПК Опрос | Отзыв | |
| 5 | Изображение русской природы в родной литературе 20-21 века | Урок открытия нового знания Практикум | М. Горький «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. | ТПК Практическая работа | Рассуждение на заданную тему | |
| 6 | Изображение русской природы в родной литературе 20-21 века | Урок открытия нового знания Проблемный урок | М. Горький «Карамора». Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. | ТПК Опрос | Преобразование темы- понятия в вопрос. | |
| 7 | Изображение русской природы в родной литературе 20-21 века | Урок открытия нового знания. Проблемный урок | К. Паустовский «Акварельные краски». Влияние природы на отношение человека к родине. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. | ТПК Задания на основе текста | Мотивированный ответ на вопрос | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---------------------------------|--|--|
| 8 | Изображение русской природы в родной литературе 20-21 века | Урок общеметодологической направленности Практикум | К. Паустовский «Акварельные краски». Тема-афоризм, тема-цитата. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма. | ТПК Письменная работа | Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. | |
| 9 | Изображение русской природы в родной литературе 20-21 века | Урок общеметодологической направленности Практикум | Николай Лебедев «Милость». Благосклонность и благожелательность высших сил природы к человеческой беде. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. | ТПК Задания на основе текста | Рассуждение на заданную тему | |
| 10 | Изображение русской природы в родной литературе 20-21 века | Урок общеметодологической направленности. Практикум | Николай Лебедев «Милость». Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы. | ТПК Задания на основе текста | Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---------------------------------|-----------------------------------|--|
| 11 | Изображение русской природы в родной литературе 20-21 века | Урок общеметодологической направленности | Изображение русской природы в родной литературе 20-21 века (обобщение прочитанного) Структура сочинения-рассуждения: тезис - доказательство – вывод. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. | ТПК Задания на основе текста | Подготовка к контрольной работе | |
| 12 | Изображение русской природы в родной литературе 20-21 века | Урок развивающего контроля. Урок-практикум | Контрольное сочинение по изученным темам | ТПК Письменная работа | О чем заставляет задуматься | |
| 13 | Отражение истории в русской литературе 20 века | Урок рефлексии. Практикум | И. Бунин "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. | ТПК Работа на основе текста | Анализ композиции | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--------------------------------|---|--|
| 14 | Отражение истории в русской литературе 20 века | Урок общеметодологической направленности. Урок-дискуссия. | И. Бунин "Иоанн Рыдалец". Вступление к сочинению. Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ вступлений к школьным сочинениям | ТПК Работа на основе текста | Написание вступления к сочинению-рассуждению. | |
| 15 | Отражение истории в русской литературе 20 века | Урок общеметодологической направленности. Урок – мастерская | М. Горький «Карамора». Главные части сочинения: тема и аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении. | ТПК Творческая работа | Анализ рассказа | |
| 16 | Отражение истории в русской литературе 20 века | Урок открытия нового знания. Диспут | М. Горький «Карамора». Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки | ТПК Лабораторная работа | Письменная работа | |
| 17 | Отражение истории в русской литературе 20 века | Урок открытия нового знания. Урок-практикум | К. Паустовский «Акварельные краски». Влияние природы на отношение человека к родине. Заключение к сочинению. Виды заключений. От главного | ТПК Практическая работа | Анализ заключений к школьным сочинениям. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--------------------------------|--------------------------------|--|
| | | | вопроса темы к заключению. | | | |
| 18 | Отражение истории в русской литературе 20 века | Урок открытия нового знания. Урок-практикум | К. Паустовский «Акварельные краски». Влияние природы на отношение человека к родине. | ТПК Работа на основе текста | Характеристика героя | |
| 19 | Отражение истории в русской литературе 20 века | Урок открытия нового знания. Урок –исследование | Николай Лебедев «Милость». Благосклонность и благожелательность высших сил природы к человеческой беде. | ТДК Практическая работа | Мотивированный ответ на вопрос | |
| 20 | Обобщение прочитанного | Урок общеметодологической направленности. | Круглый стол на тему «Отражение истории в русской литературе» | ТПК Дискуссия | Эссе | |
| 21 | Диагностика знаний | Урок развивающего контроля. | Контрольное сочинение по изученным темам | ТПК Практическая работа | Письменная работа | |
| 22 | Поиск нравственного идеала в русской прозе 20 века | Урок открытия нового знания. Урок-семинар | А. Куприн «Скрипка Паганини». Сила настоящего искусства. | ТПК Лабораторная работа | Рассуждение на заданную тему | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---------------------------------|---|--|
| 23 | Поиск нравственного идеала в русской прозе 20 века | Урок открытия нового знания. Урок-практикум | А. Куприн «Скрипка Паганини». Сила настоящего искусства | ТПК Практическая работа | Отзыв | |
| 24 | Поиск нравственного идеала в русской прозе 20 века | Урок рефлексии. Урок-диспут | К. Паустовский «Старик в станционном буфете». Доброта и жестокость. | ТПК Практическая работа | Анализ эпизода | |
| 25 | Поиск нравственного идеала в русской прозе 20 века | Урок-обсуждение | К. Паустовский «Старик в станционном буфете». Доброта и жестокость. | ТПК Письменная работа | Мотивированный ответ на вопрос: Цена победы-какая она?» | |
| 26 | Поиск нравственного идеала в русской прозе 20 века | Урок общеметодологической направленности Урок-практикум | Б. Екимов «Лёгкая рука». Гармоничные отношения с окружающим миром. | ТПК Задания на основе текста | Письменная работа | |
| 27 | Поиск нравственного идеала в русской прозе 20 века | Урок- рефлексия. Урок-консультация | Б. Екимов «Лёгкая рука». Гармоничные отношения с окружающим миром. | ТПК Эссе | Эссе | |
| 28 | Поиск нравственного идеала в русской прозе 20 века | Урок общеметодологической направленности Обсуждение | А. Алексин «Бывшему другу» Нравственные уроки родной литературы. | ТПК Задания на основе текста | Ответы на вопросы | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-------------------------------------|--|--|
| 29 | Поиск нравственного идеала в русской прозе 20 века | Урок общеметодологической направленности. Урок-исследование | А. Алексин «Бывшему другу» Нравственные уроки родной литературы. | ТПК Лабораторная работа | Анализ эпизода | |
| 30 | Поиск нравственного идеала в русской прозе 20 века | Урок общеметодологической направленности. | Обобщение прочитанного. Урок-конференция | ТПК Диспут | Рассуждение на тему: что значит для человека понятие нравственности? | |
| 31 | Поиск нравственного идеала в русской прозе 20 века | Урок общеметодологической направленности. Урок-практикум | Обобщение прочитанного. Урок-конференция | ТПК Задания на основе текста | Работа в группах и индивидуально | |
| 32 | Поиск нравственного идеала в русской прозе 20 века | Урок общеметодологической направленности. Урок-путешествие | Творческая работа | ТДК Защита проекта | Нет | |
| 33 | Резервный урок | | | | | |
| 34 | Резервный урок | | | | | |