

«РАССМОТРЕНО»
Кафедрой образовательных
систем и педагогических
технологий МГИМО
Протокол № 9 от 24.09.21
Заведующий кафедрой

 Ясвин В.А.

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
Горчаковского лицея МГИМО

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Горчаковского лицея МГИМО

Протокол № 1 от 30.08.21 *Принят №1/09-2021 ЛГ*
от 01.09.2021

 Котов Р.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«ENGLISH LITERATURE»
(«Литература»)

для преподавания на английском языке

Составитель:
Соина Наталья Андреевна
Шмелёв Владимир Владимирович

Московская область,
2021.

Содержание:

Пояснительная записка

1. Связь со ФГОС СОО

Стандарты содержания образовательной деятельности в лицейских классах МГИМО являются реализацией положений федерального закона 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в части реализации прав участников образовательных отношений на участие в формировании учебного плана, а также права обучающихся на индивидуализацию (персонификацию) образовательного маршрута.

В основе предлагаемого стандарта, таким образом, лежит преемственность с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287, а также положения Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1645 (с учетом изменений и дополнений в редакции от 11.12.2020). Воспитательный компонент образовательной деятельности формируется на основе Программы воспитания, направленной в Информационном письме Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) РФ от 04.02.2021.

2. Методика CLIL.

Элементы билингвального обучения реализуются в лицейских классах в форме изучения ряда предметов на основном иностранном языке. Выбор предметов для изучения на языке обусловлен профилем ИУП обучающегося: для изучения на языке предлагаются те предметы учебного плана, которые выбраны обучающимся для прохождения ГИА, либо предлагаются отдельные модули таких предметов.

Содержание курсов на языке синхронизируется с содержанием соответствующего учебного предмета учебного плана.

Новое знание, запланированное для уроков на языке, выражается в расширении лексического запаса. Методически преподавание предмета на языке реализуется в рамках технологии CLIL (Content and Language Integrated Learning). По форме уроки ориентированы на модель ESP (English for Special Purposes).

Предметно-Языковое Интегрированное Обучение (CLIL) – это возможность изучать предмет при помощи иностранного языка. В рамках обучения учащиеся приобретают знания и понимание предмета и в то же время повышают языковой уровень. Во время планирования CLIL урока обращается внимание на четыре основных составляющих CLIL: предметное содержание занятия, коммуникация на иностранном языке, развитие навыков 4К, культурная составляющая страны. Для чтобы подобрать уместный с точки зрения содержания материал, учителя- предметники и учителя языка работают вместе.

Культурная составляющая также является важной при планировании занятий CLIL.

При применении предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL) учащиеся имеют возможность познакомиться с большим количеством источников различных культур и таким образом научиться мыслить глобально.

3. УМК.

Judith K., Rosemary G. Discovering Fiction Level 1 Cambridge ELT, 2018, 236 p.

Judith K., Rosemary G. Discovering Fiction Level 2 Cambridge ELT, 2018, 292 p.

Tolkien J.R.R. Tales from the Perilous Realm: Roverandom and Other Classic Faery Stories, HarperCollins UK. 432 p.

Bradbury, Ray Fahrenheit 451, S&Sch USA, 176 p.

Rowling J. The Tales of Beedle the Bard, Bloomsbury, 2017, 134 p.

4. Планируемые образовательные результаты

4.1. Предметные

- осуществлять монологическую и диалогическую речь на английском языке с учётом поставленной задачи
- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- умение подробно или кратко излагать прочитанное, прослушанное, увиденное с использованием изученных лексических единиц;
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- умение оценивать важность, новизну, достоверность информации;
- восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи, нахождения в тексте информации, необходимой для её решения;
- распознавание и употребление в речи соответствующей терминологии, а также понимание её особенностей;
- использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности, фиксирование и обобщение необходимой информации, полученную из разных источников, составление тезисов или развёрнутого плана выступления;
- умение дать характеристику персонажам художественной литературы, театра и кино, выдающимся историческим личностям, деятелям науки и культуры;
- способность высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни и культуры.

4.2. Метапредметные

- обладает навыками коммуникации в группе
- может строить модели социальных процессов и явлений
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией:
- поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.
- устанавливать причинно – следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;

4.3. Личностные

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- сформированность гражданских установок, ценностных приоритетов, связанных с пониманием истории и общественного развития страны
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих

гражданской идентичности личности

- стремление к лучшему осознанию других культуры и готовности содействовать ознакомлению с представителями других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- осознание значимости человеческой жизни и её взаимосвязи с миром.

4. Формы и виды деятельности

При планировании включения аспектов устной коммуникации в рамках уроков CLIL основную роль играют увеличение времени на говорение учащихся (STT - student talking time) и уменьшение времени на говорение учителя (TTT - teacher talking time).

Письменные работы либо выполняются на занятии, либо задаются как домашние задания.

Занятия в формате CLIL помогают развить навыки 4К (критическое мышление, коммуникацию, кооперацию и креативность). Развитию навыков 4 К на занятиях способствуют основные формы проведения уроков в рамках CLIL – мозговой штурм (консолидация знаний), открытые вопросы, дискуссии, работа в парах, работа в командах, обратная связь, выполнение письменных работ, проведение исследований, подготовка постеров и презентаций, ролевые игры и дебаты.

5. Тематическое планирование

№ урока	Тема	Характеристика содержания	Количество часов
1.	Вводный урок к курсу	Постановка учебных задач курса. Общая характеристика учебного материала. Подготовка к работе с УМК. Мотивационная часть.	1
2.	Входная диагностика	Входное тестирование	1
3.	Фэнтези как жанр литературы	Характеристика жанра. Путь героя по Проппу (морфология волшебной сказки), основные этапы этого пути.	1
4.	Фэнтези как жанр литературы. Путь героя.	Магические предметы/числа в сказках. Трансформация героя.	1
5.	Любовь и милосердие в сказках Барда Бидля. Как эти качества помогают героям.	Описание главных героев в «Сказках Барда Бидля», их характеристика. Что послужило толчком к изменениям.	1
6.	Трансформация (испытание) героя как ключевой элемент сказки	Как пришлось изменить героям, чтобы достичь желаемого.	1
7.	Обретение счастья как цель пути героя	Как герои достигают своей цели. Почему им даются именно такие задания, которые указаны в книге	1
8.	Нарушение правил в сказках как художественный приём	Можно ли было достичь желаемого иным путем. Почему фонтан оказался не волшебным	1
9.	Отрицательные качества сказочных героев	Герои и антагонисты в сказках. Портреты братьев, выбор подарка от смерти как что-то,	1

		характеризующее каждого.	
10.	Конечность человеческих возможностей в волшебном мире	Почему волшебство не может победить смерть. В чем важность конечности жизни.	1
11.	Сказочные миры в повести Дж. Р. Р. Толкина «Роверандом»	Чего хочет Роверандом. Что мешает ему это получить.	1
12.	Реплики героев как средство их характеристики	Почему он должен был пройти весь описанный путь. Почему страна снов так отличается от описания луны (мир сознательного и бессознательного, “темная” сторона человека”)	1
13.	Имена сказочных персонажей	Почему трех собак зовут одинаково. Кто и почему помогает Роверандому.	1
14.	Намерения и обстоятельства как ключевые моменты произведения	Намерения и обстоятельства в произведении.	1
15.	Антиутопия как литературный жанр. Ключевые особенности антиутопии	Антиутопия как жанр литературы, признаки и задачи данного жанра. Ключевые идеи 451 градус по Фаренгейту .	1
16.	Главные герои и их характеристика	Герои и антигерои в произведении. Облик и речь героев как средство их характеристики.	1
17.	Женские образы в произведении	Образ Клариссы (способность младших открывать глаза старшим). Образ Милли (Женские образы в произведении, сопоставить)	1
18.	Мужские образы в произведении	Анализ образов капитана Битти и Фабера.	1
19.	Конфликт общества и личности в произведении	Сообщество духовной оппозиции, их роль, задача, принципы.	1
20.	Влияние технического прогресса на жизнь людей	Анализ аргументов/плюсов и минусов технического прогресса.	1
21.	Роль книги в жизни человека	Роль книги в жизни человека: что даёт нам чтение, в чём упрощает жизнь, а в чём создаёт сложности.	1
22.	Проблема исторической памяти	Память как способ существовать вне времени и пространства; причины, по которым люди хотят запомниться миру; зачем нам нужна память.	1
23.	Прием “поток сознания”. Роль пунктуации в художественной литературе на примере произведения «Цветы для Элджернона»	Авторский прием “поток сознания” как средство художественной выразительности.	1
24.	Жанровое и стилевое своеобразие романа (дневниковая форма, кольцевая композиция)	Особенности дневниковой формы, какие задачи она решает.	1

25.	Портрет героя	Портретная характеристика Чарли Гордона (внешность, род деятельности, речь) – портретный очерк на английском языке.	1
26.	Чарли Гордон - “лишний человек” (социальное отчуждение)	Одиночество как плата за высокий интеллект	1
27.	”Чувственный” и “разумный” интеллект	Взаимосвязь между ростом интеллекта и взаимоотношениями с людьми	1
28.	Наука и человек - границы этики	Человек как материал для научных исследований, эксперимента. Вопрос о всеисильности науки.	1
29.	Смена времен года как отражение циклов пути героя	Как природа отражает внутреннее состояние человека. Весна символизирует исцеление, лето - расцвет главного героя и признание его миром, а осень период угасания.	1
30.	Кольцевая композиция как художественный прием	Особенности кольцевой композиции, какие задачи она решает.	1
31.	Итоговая диагностика образовательных результатов	Итоговое тестирование	1
32.	Итоговое повторение	Урок обобщения и развивающего контроля	1